Cien de Cine

www.CiendeCine.com

#269 - 20.agosto.2004
GRATIS - FREE

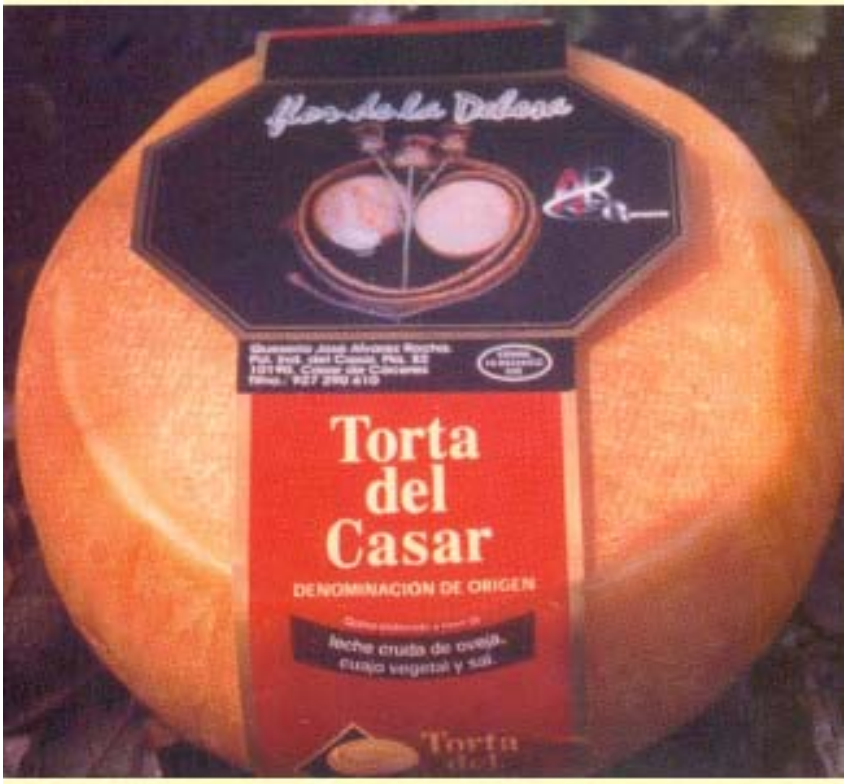
Redford

vuelve para dominar la pantalla

Edición Agosto

24 ESTRENOS DEL MUNDO

El placer de
la Torta
en tu paladar



El Mejor queso de España
y en el Top10 de Europa
www.tortasdelcasar.com

Quesería

Torta
del
Casar
Consejo Regulador
Denominación de Origen Protegida

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos
Aurum
Buenavista
Fox
LolaFilms
Manga Films
TriPictures
UIP
vértigo

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Índice / 2
La Sombra de un Secuestro / 3
¡Que te calles! / 4
the one & only / 5
El año de la garrapata / 6
Spy Kids 3 / 7
Cazadores de Mentes / 7
They (Ellos) / 7
El Secreto del Talismán / 8
El Sueño de mi Vida / 8
En Busca del Valle Encantado El Viaje de los Cuellilargos / 8
Estrenos del Mundo / 9

TM © 2004 Twentieth Century Fox Film Corporation. Todos los derechos reservados.
Propiedad de Fox. Se prohiben estrictamente la venta, duplicación u otro uso de este material.

"La sombra de un secuestro"

Es la nueva película de **Robert Redford**. Y así va vender una buena parte de entradas, pero los talentos que harán de esta una cinta importante son **Pieter Jan Brugge** y **Justin Haythe**, director y guionista de la cinta respectivamente. Y es que la fuerza de esta película se encuentra en el estilo narrativo. Repetitivo y cerrado en un solo día, al mismo tiempo que viaja hacia atrás en el tiempo. Todo un conjunto de elementos que enseguida pueden verse y a los que es fácil acostumbrarse. No son ningún impedimento para disfrutar de la película, pero si pueden desagradar en algunos instantes.

Pero no sólo de esto vive la película, ya que para que esto tenga sentido **Redford**, **Helen Mirren** y **Willem Dafoe** realizan un trabajo extraordinario. Sus interpretaciones están en los límites de la perfección. Cabe destacar especialmente a **Mirren**, una mujer madura, con la vida en su recta final, de la que disfruta cada día con sus pequeños lujos que vivir al lado de su marido le han permitido. A cambio de mucho sufrimiento. Pero cuando su marido desaparece, su cara se torna, y el continuo de sentimientos y expresiones que es capaz de mostrar sólo con su rostro, es inigualable. La situación es diferente en los personajes de **Dafoe** y **Redford**. El secuestrador y el secuestrado. Dos personajes plenamente antagónicos, y con dos diferentes caminos que desean tomar cada uno de ellos. **Dafoe** crear un personaje que no es nadie y que busca llegar a ser todo, con sus nervios y su autoconvencimiento, frente al personaje de **Redford**, un magnate que lo ha conseguido todo, en el mundo personal y profesional.

Una película donde el temor a la resolución final está siempre presente. No hay presentaciones de personajes que valgan, y enseguida entramos a la trama más dura, para después ir conociendo a los protagonistas. Un thriller que intenta alejarse de las películas habituales, y lo consigue, con buena nota.

FICHA
La Sombra de un Secuestro (The Clearing) 2004
Director
Pieter Jan Brugge
Guión
Justin Haythe
Intérpretes
Robert Redford / Helen Mirren / Willem Dafoe / Alessandro Nivola / Matt Craven / Melissa Sagemiller / Wendy Crewson
91 minutos – Color – USA
Fox – 30.08.2004 – thriller
www.foxsearchlight.com/theclearing
k-os-dixit ***

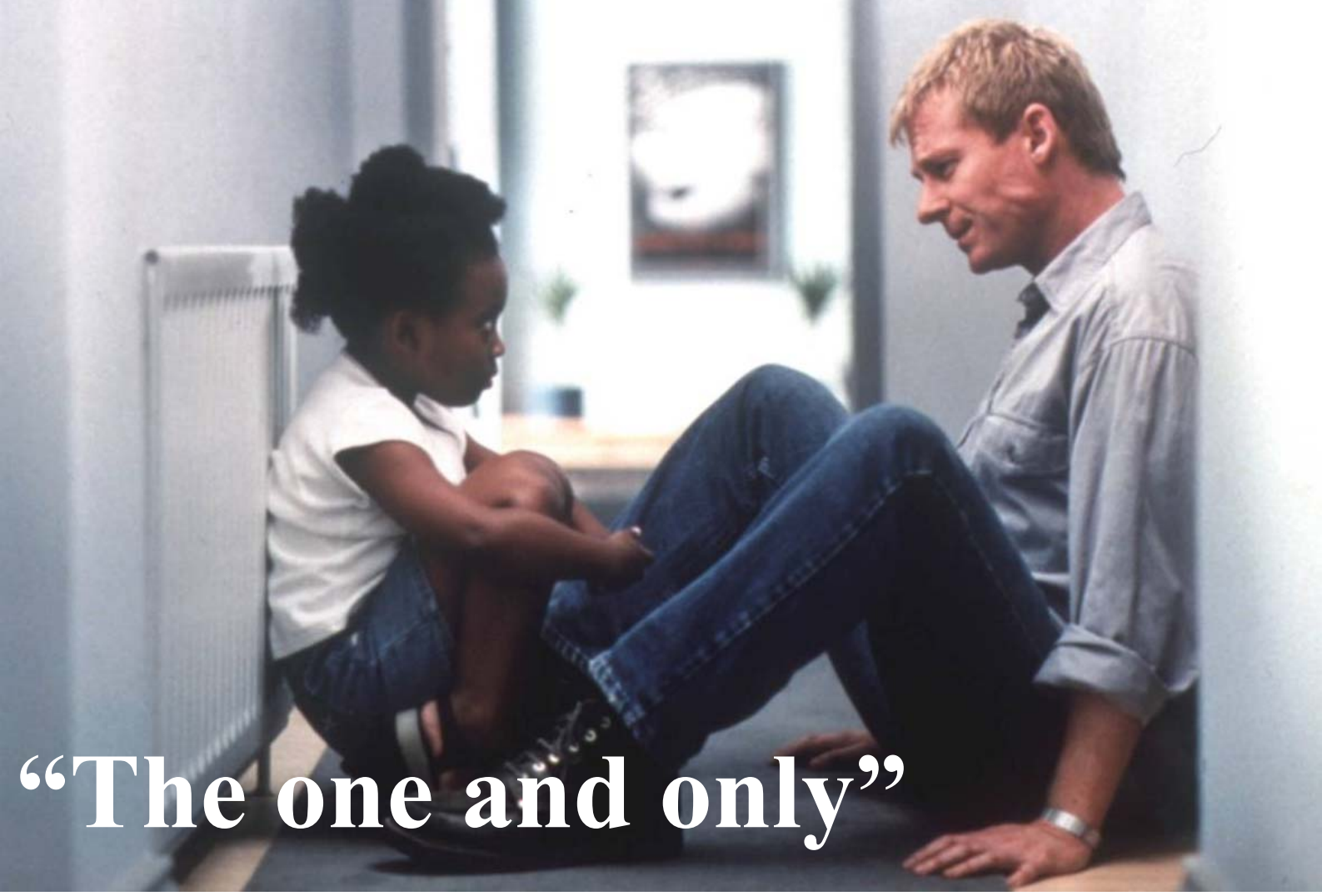
“¡Que te calles!”

Uno de los mejores cómicos europeos es sin lugar a dudas **Francis Veber** el escritor y director de cintas como **La cena de los idiotas** o **Salir del armario** vuelve nuevamente a demostrar su potencial irrisorio con **Jean Reno** y repitiendo con **Gérard Depardieu**. Una película divertida de principio a fin (o casi a fin), donde los dos protagonistas enfrentados por maneras de entender la vida, sin más remedio que hacerlo juntos, deberán salvar sus vidas.

Grandullón e infantil. Así es Quentin (**Depardieu**), un hombre imbécil que ha pasado más tiempo en la cárcel que en la calle. Allí su falta de control sobre su fuerza le lleva a dejar noqueados a sus compañeros de celda. Hasta que se encuentra con Ruby (**Reno**). Un asesino que no piensa soltar prenda de quien es su jefe. Quentin piensa que ha hecho un amigo, y juntos buscarán la manera de dejarla cárcel. A pesar que para Ruby, la compañía de Quentin no es muy deseada.

La película enfrenta a dos personajes opuestos en situaciones límites, y jugando con la inocencia de uno de ellos, las situaciones cómicas son constantes. Utilizando el lado infantil de **Dépardieu** se multiplica el efecto, al ver un hombre de su edad y talla actuando de esa manera, frente a un **Reno** estupendo. Todo ello con el buen ritmo que sabe imponer **Veber**. Que sólo en hora y media hace pasar un magnífico rato al espectador, y el forzado y poco perfecto final, es más que perdonable.

FICHA
¡Que te calles! (Tais-toi) 2004
Director
Francis Veber
Guión
Francis Veber
Intérpretes
Gérard Depardieu / Jean Reno / André Dussollier / Jean-Pierre Malo / Richard Berry / Jean-Michel Noirey / Laurent Gamelon / Aurélien Recoing
85 minutos – Color – Francia
TriPictures – 20.08.2004 – comedia
www.taistoi-lefilm.com
k-os-dixit ****



“The one and only”

Inglaterra nos regalara de vez en cuando pequeñas comedias románticas. Alejadas de **Notting Hill** o **Love Actually**, pensadas, creadas y utilizadas para las grandes masas. Estas películas ofrecen los toques de romanticismo justo, sin excesos, y ese punto de humor ingles, llevado a la mínima locura, para que sus cuatro personajes puedan llegar a realizar situaciones que en otras películas parecerían de locos.

Todo comienza cuando dos parejas desean tener descendencia. Stevie (**Justine Waddell**) lo tiene fácil para quedarse embarazada con su futbolista italiano Andrea (**Jonathan Cake**) Pero Neil (**Richard Roxburgh**) y Jenny (**Aisling O’Sullivan**) no superarán sus problemas físicas, y se decidirán por la adopción. Pero cuando el embarazo ya está consolidado y la adopción en camino, las cosas se tuercen. Stevie y Neil se conocerán cuando sus respectivas parejas comienzan a cambiar y desaparecer del mapa. Ahora se encontrarán con la familia que deseaban, pero no como la deseaban. Hacer frente a todo ello no será tarea fácil.

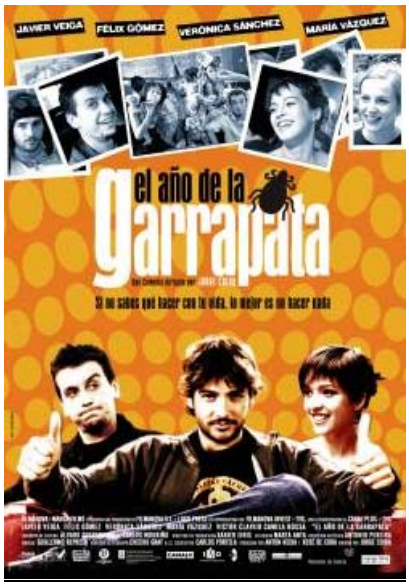
Lo mejor de la película es la mezcla de drama y comedia que hay a lo largo de los 90 minutos de cinta. Humor sin estridencias, y drama sin lloriqueo. Bien controlado para obtener ese gusto tan british que a mucha gente le gusta paladear como si fuera la chocolatina que acompaña al té de las cinco. Todo ello en las manos de **Simon Cellan Jones**, del que ya vimos **Some Voices**, y que además nos recupera a una **Patsy Kensit** insaciable con **Michael Hodgson**.

FICHA
the one & only (The One and Only) 2002
Director
Simon Cellan Jones
Guión
Susanne Bier / Peter Flannery
Intérpretes
Justine Waddell / Richard Roxbourgh / Jonathan Cake / Patsy Kensit / Michael Hodgson / Aisling O’Sullivan / Kerry Rolfe / Donna Air
91 minutos – Color – Gran Bretaña / Francia
vértigo – 20.08.2004 – comedia / drama
k-os-dixit ***

“El año de la garrapata”

Dicen los estudios que los mayor parásitos actuales no son ni más ni menos que los jóvenes. Y masculinos, tal y como muestra esta película. Dos amigos van ha preocuparse de su vida, en el peor de los sentidos. Buscando todo aquello que les permita seguir viviendo, sin pegar un palo al agua. Morgan (**Javier Veiga**) es el que lo tiene más fácil. Hijo de millonarios, sólo debe poner la mano. Creyéndose el maestreo de este arte, intenta enseñarle a Fran (**Félix Gómez**) esta manera de vivir. Pero a Fran las cosas no le saldrán tan bien. En sus manos están unos padres desengañados con su vida, una novia a la que cada día presta menos atención, y un final de carrera tras... demasiados años que le abre en su cara el mundo laboral, sin queja que valga.

Una producción gallega, y dejando claro que la película y sus protagonistas son gallegos. Una comedia en la que se buscan los elementos más cómicos de ese hijos de 30 y tantos que siguen peleándose por vivir en casa de sus padres sin pegar palo al agua. Como reflejo de la sociedad deja bastante que desear. Pero es que como comedia todavía es peor. En contadas ocasiones puede surgir una media sonrisa, pero el guión es el elemento más débil de toda la película. Ya que la dirección de **Jorge Coira** dentro de su sencillez general, intenta por momentos darle vida a la película, pero fallando la base. Lo mismo sucede con las interpretaciones. Todas aceptables de manera global, pero teniendo que crear unos personajes que pueden dar más de si. Cuanto menos nos permite volver a ver a **María Vázquez**, que a pesar de demostrar todo su talento todavía nadie lo ha explotado completamente.



FICHA
El año de la garrapata (El año de la garrapata) 2004
Director
Jorge Coira
Guión
Carlos Portela
Intérpretes
Félix Gómez / Javier Veiga / Verónica Sánchez / María Vázquez / Víctor Clavijo / Camila Bossa
95 minutos – Color – España
Manga Films – 20.08.2004 – comedia
www.garrapatalapelicula.com
k-os-dixit *

Spy Kids 3

Tercera y última entrega de los espías que más ama **Robert Rodríguez**. El éxito de la primera entrega de estos niños espías, hizo rápidamente ampliar la saga a un par de películas más. Para rizar el rizo, en esta ocasión, y aprovechando que se trata de la tercera película, se ofrece la película en formato ·D, con las correspondientes gafas entregadas en la entrada del cine.

La nueva misión de los dos jóvenes espías es una nueva aventura. En esta ocasión deben convertirse en los protagonistas de un vídeojuego. Allí deberán conseguir vencer todos los obstáculos que se les ofrezcan ante si, y de esta manera poder salvar a todos los jóvenes del mundo. Nuevamente **Antonio Banderas** es la cara más conocida, pero en la cinta también puede verse a **Sylvester Stallone** o **Salma Hayek**.

FICHA
Spy Kids 3 (Spy Kids 3-D: Game Over) 2003
Director
Robert Rodríguez
Guión
Robert Rodríguez
Intérpretes
Alexa Vega / Daryl Sabara / Antonio Banderas / Carla Gugino / Ricardo Montalban / Holland Taylor / Sylvester Stallone / Mike Judge / Salma Hayek
84 minutos – Color – USA
Buenavista – 20.08.2004 – comedia / acción
www.spykids.com

Cazadores de Mentes

El director de acción **Renny Harlin** nos ofrece una nueva película de acción y suspense. Protagonizada por **Val Kilmer**, **LL Cool J** y **Christian Slater**, el director sitúa, nuevamente, la acción de la película en una perdida isla. En esa isla van a estar los que serán nuevos agentes del FBI para pasar la últimas de sus duras pruebas de acceso. Un supuesto asesinato que deberán resolver es el caso con el que se encuentran. Pero al llegar a la isla un verdadero asesino en serie comenzará a acabar con la vida de los agentes. Hasta el punto de que todos van a temer del resto de agentes.

FICHA
Cazadores de Mentes (Mindhunters) 2004
Director
Renny Harlin
Guión
Wayne Kramer / Kevin Brodbin
Intérpretes
Val Kilmer/ LL Cool J / Christian Slater / Eion Bailey / Will Kemp / Jonny Lee Miller / Clifton Collins Jr. / Kathryn Morris / Patricia Velasquez
106 minutos – Color – USA / Holanda / Gran Bretaña
Aurum – 20.08.2004 – thriller
www.mindhunters-thefilm.com

They (Ellos)

Sobre dosis de terror es lo que intenta ofrecer esta película, con nombres desconocidos y volviendo al siempre efectivo terror a la oscuridad. Porque es cuando se hace de noche, cuando se apaga la luz cuando llegan Ellos. Billy avisa a Julia, su amiga de infancia, sobre que en cualquier momento pueden aparecer. Que debe estar atenta, recordando todas aquellas pesadillas que tenían cuando eran niños. Pero Julia, con 24 años, no le tiene miedo a nada, y sigue feliz con su vida. Pero pronto sus amigos de universidad también verán cosas extrañas, hasta que finalmente se dará cuenta de que cuando apaga la luz, alguien llega.

FICHA
They (Ellos) (They) 2002
Director
Rick Bota / Robert Harmon
Guión
Brendan Hood
Intérpretes
Laura Regan / Marc Blucas / Ethan Embry / Dagmara Dominczyk / Jon Abrahams / Alexander Gould / Desiree Zurowski / Mark Hildreth / Jonathan Cherry
89 minutos – Color – USA
UIP – 20.08.2004 – terror

El Secreto del Talismán

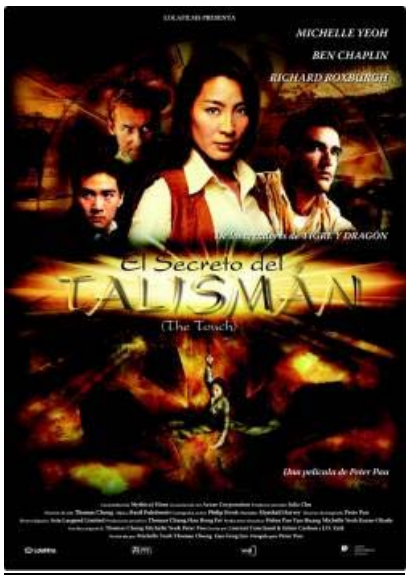
Como El Santo Grial, el Sharira oriental está buscado por miles de hombres de aventura que han perdido la vida en ello. El Sharira es un talismán que los monjes budistas escondieron, y contiene la esencia de un hombre. Su escondite está donde ningún humano pueda llegar. Pero igualmente se dice que llegará el día en que el Sharira deberá ser recuperado. Los únicos que pueden recuperarlo es una familia de acróbatas que ha estado entrenando durante diversas generaciones con esta finalidad. Ahora ha llegado el momento de afrontar este reto.

El sueño de mi Vida

Desear lo que no se posee. Un tópico del ser humano. Así Jenna cumple 13 años cansada de ser una chica impopular en su colegio. Su deseo es el de ser mayor e importante. Y ese deseo se hace realidad en su fiesta de aniversario, cuando la encierran en el armario, y de allí sale con 30 años, y una magnífica carrera personal. Cuando Jenna desea recuperar a sus compañeros de colegio descubre que la vida durante estos años que han pasado ha dado muchas vueltas. Entonces verá que quizás ser mayor tampoco es tan perfecto como soñaba.

En Busca del Valle Encantado El Viaje de los Cuellilargos

El clásico Piecitos sigue dando guerra. A pesar de estar pensado y estrenado en vídeo en USA, aquí se estrena en la gran pantalla. Piecitos, junto a sus abuelos y amigos emprenden un viaje con el que descubrir nuevos territorios y nuevas especies. Especialmente unos cuellilargos con los que Piecitos se hará muy amigo.



FICHA
El Secreto del Talismán (The Touch) (The Touch) 2004
Director
Peter Pau
Guión
Laurent Courtiaud / Julien Carbon / J.D. Zeik
Intérpretes
Michelle Yeoh / Ben Chaplin / Richard Roxbourgh / Sihung Lung / Brandon Chang / Margaret Wang / Dane Cook
103 minutos – Color – China / Hong Kong / Taiwan
LolaFilms – 20.08.2004 – aventuras
www.thetoouchmovie.com

FICHA
El Sueño de mi Vida (13 Going on 30) 2004
Director
Gary Winick
Guión
Josh Goldsmith / Cathy Yuspa
Intérpretes
Jennifer Garner / Mark Ruffalo / Judy Greer / Andy Serkis / Kathy Baker / Phil Reeves / Samuel Ball / Marcia DeBonis
98 minutos – Color – USA
Columbia TriStar – 20.08.2004 – comedia
www.sonypictures.com/movies/13going30

FICHA
En Busca del Valle Encantado El Viaje de los Cuellilargos (The Land Before Time X: The Great Longneck Migration) 2003
Director
Charles Grosvenor
Guión
John Loy
Intérpretes
John Ingle / Alec Medlock / Kenneth Mars / Miriam Flynn / Aria Noelle Crurzon / Rob Paulsen / Rob Paulsen / Anndi McAfee
84 minutos – Color – USA
Premium – 20.08.2004 – animación
www.landbeforetime.com

Estrenos del Mundo

Toda la informaciónde estas películas se encuentra en Cien de Cine.

Alemania 19/08/2004
www.cinema.de

- Catwoman
- Coffee and Cigarettes
- Dänische Delikatessen
- Ein Leben lang kurze Hosen tragen
- Garfield
- King Arthur
- Koktebel

Argentina 19/08/2004
www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar / www.movieattack.com.ar

- Colateral: Lugar y Tiempo Equivocado
- J-18
- La casa de Arena y Niebla

Austria 20/08/2004
www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

- Catwoman
- Garfield
- King Arthur (día 19)
- Station Agent
- Sturz ins Leere

Australia 19/08/2004
www.moviemarshal.com

- Hellboy
- I'm Not Scared
- The Ladykillers

Bélgica 18/08/2004
www.cinebel.com

- Chronicles of Riddick
- Garfield
- New York Minute
- The Brown Bunny
- The cooler
- Tout le plaisir est pour moi
- Travellers and magicians

Brasil 20/08/2004
www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

- De Repente 30
- Olga
- Super Size Me - A Dieta do Palhaço

Canadá 20/08/2004
www.canoe.ca/JamMovies

- Going The Distance
- Intimate Strangers
- Japanese Story
- Open Water
- The Return
- The Story Of The Weeping Camel
- We Don't Live Here Anymore
- Without A Paddle

Chequia 19/08/2004
www.kinobox.cz

- Kral Artuš
- Táta na plný úvazek
- Vaterland - lovecký deník

Colombia
www.cinecolombia.com.co

Sin estrenos esta semana

Dinamarca 20/08/2004
www.ebts.dk

- I'm not Scared / Io non ho paura
- I-Robot
- Laws of Attraction
- Mean Girls

España 20/08/2004
www.ciendecine.com

- Cazadores de Mentes
- El año de la garrapata
- El Secreto del Talismán
- El Sueño de mi Vida
- En Busca del Valle Encantado El Viaje de los Cuellilargos
- La Sombra de un Secuestro
- ¡Que te calles!
- Spy Kids 3
- the one & only
- They (Ellos)

Finlandia
www.leffaan.com

Sin estrenos esta semana

France 18/08/2004
www.cinefil.com

- Assassination tango
- La legende du Cid
- Lady Chance
- Le miracle selon Salome
- Le soleil assassine
- Le vellage
- Les chroniques de Riddick
- Mon pere est ingenieur
- Ne quittez pas!
- Tout le plaisir est pour moi
- Une journee a New York

Gran Bretaña 20/08/2004
www.empireonline.co.uk

- A Cinderella Story
- Angel on the Right
- Father and Son
- La Haine
- Love Me If You Dare
- The Village

Grecia 20/08/2004
www.cine.gr

- Det sjunde Inseglet
- El Otro lado de la Cama
- Ποτε την Κυριακη
- Waterloo Bridge - Ç ÃÝöõñá ôçò Áìáñôßáò

Holanda 19/08/2004
www.moviemeter.nl

- Catwoman
- Garfield
- Harold and Kumar Go to White Castle
- Pieces of April
- Sams in Gefahr / Sproet II
- The Chronicles of Riddick

Irlanda 19/08/2004
www.rte.ie

- 16 Years of Alcohol
- A Cinderella Story
- The Village

Italia 20/08/2004
www.cinestudio.it

- Open water (día 19)
- Ore 11:14 - Destino fatale
- The Chronicles of Riddick

México 20/08/2004
www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

- Collateral: Lugar y tiempo equivocado
- Diario de una pasión
- El ojo
- La ventana de enfrente

Noruega 20/08/2004
www.filmguiden.no

- Alt for Egil
- En dag i New York
- Evig solskinn i et plettfritt sinn
- Laws of Attraction
- Mean Girls
- Nowhere in Africa

Nueva Zelanda 21/08/2004
www.nzherald.co.nz

- Gettin' Square
- The Girl Next Door
- The Ladykillers

Portugal 20/08/2004
http:cinecartaz.publico.pt

- As Crónicas de Riddick
- Garfield
- Nathalie
- Para Lá da Lei
- Tempos Modernos
- Três Homens e um Berço, 18 Anos Depois
- Wanda

Suiza 20/08/2004
www.outnow.ch

- Catwoman
- Extraño
- Feux Rouges
- Garfield
- The Brown Bunny
- Young Adam

USA 20/08/2004
www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

- Almost Peaceful
- Benji: Off the Leash!
- Bright Young Things
- End of the Century: The Story of the Ramones
- Exorcist: The Beginning
- It's Easier for a Camel
- Mean Creek
- Nicotina
- Rosenstrasse
- The Women of Rosenstrasse
- Uncovered: The Whole Truth About the Iraq War
- Without Paddle